

WERK IN UITVOERING

ZATERDAG 6 EN ZONDAG 7 OKTOBER
VAN 13 TOT 17 UUR

U wordt uitgenodigd voor een wandeling door Koningshof, waar een aantal mensen hun deuren openzetten.

U kunt kijken en luisteren waar ze zoal mee bezig zijn.

De huizen waar wat te zien of te horen is, zijn te herkennen aan kleurig wildbreiwerk.

Kijken bij

1. Roos van der Meijden. Schilderijen

Oosterbroek 1

Roos van der Meijden (1979) is kunstschilder die haar weg gevonden heeft in de figuratieve kunst. In 2001 studeerde zij af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. In de landelijke verkiezing van de Kunstenaar van het Jaar 2011, ontving zij de prijs voor Jong Talent. Roos van der Meijden schildert met acrylverf, waarbij het (stedelijke)landschap haar grootste inspiratiebron is. De contrasten tussen licht en schaduw en weerspiegelingen zijn hierbij terugkerende thema's.

2. Marry Feldmeijer. Schilderijen

Hofzicht 20

Vanaf 1991 heeft zij vijf jaar schilderles gehad aan de vrije academie in Den Haag.

Na een periode van schilderen in olieverf op linnen heeft zij nu een vrijere stijl ontwikkeld met andere materialen zoals: hout, ruwe stof, draden, geroest metaal, lood, verdikkingsmiddel en vele lagen acrylverf. Zij bewerkt haar tevoren geïmpregneerde doeken of panelen met een laag verdikkingsmiddel, dat met water is aangemaakt. Dit wordt dan spontaan over het op de grond liggende doek/paneel uitgegoten. Hierna schildert ze met een groot penseel of met een paletmes de pasta met verschillende acrylkleuren op het doek. Met dünnere penselen of paletmessen wordt dan het schilderij verder uitgewerkt. De herhaaldelijk overgeschilderde lagen verhogen de expressie en er ontstaat dan een mysterieuze sfeer door deze transparante glacé.

Uiteraard spelen haar eigen intuïtie en spontaniteit een belangrijke rol.

3. Dick Spaargaren. Beelden

Hogenburg 2

Hij ontdekte pas op latere leeftijd de liefde voor het beeldhouwen. Dick heeft een voorliefde voor het klassieke beeldhouwen. Hij werkt voornamelijk in hout en steen met een voorkeur voor hout.

Zijn beelden drukken veelal emoties uit.

Doorlopende vormen en lijnen kenmerken zijn werk

4. Lieke Boere. Schilderijen

Hogenburg 10

Vele technieken heeft Lieke al uitgeprobeerd, vandaar dat de kleinkinderen haar de "knutsel oma" noemen.

In haar atelier vinden zij mogelijkheden en materialen genoeg om mooie dingen te maken.

Lieke laat schilderijen zien. Ze werkt voornamelijk met acrylverf, soms in combinatie met krijt. Sinds een jaar volgt zij weer lessen op de VAK in Delft.

Zij vindt het werken met anderen erg motiverend en leerzaam.

5. Janneke van Kan. Prentenboek

Eikenduinen 9

In de laatste jaren heeft Janneke zich onder andere bezig gehouden met het maken van prentenboeken . Het lijkt haar interessant te laten zien hoe z'n boekje tot stand komt
Vanaf het oorspronkelijke idee tot en met het eindresultaat is tijdens deze Werk in Uitvoering alles te zien.

5. Trees de Klerk. Schilderijen

Eikenduinen 9

Zo'n 20 jaar geleden ben ik begonnen met aquarelleren. Het schilderen beviel me zo goed dat ik er niet meer mee ben opgehouden.

Ik heb schilderlessen gevolgd bij Lammert Joustra, Paula Kouwenhoven en bij Fred Adam en Ad Haring voor portret en model. Momenteel volg ik lessen bij Mariska van den Enden bij de VAK in Delft voor acryl en gemengde technieken.

Door de jaren heen heb ik schilderijen gemaakt over de meest diverse onderwerpen, van realistisch tot abstract. Waar ik in eerste instantie alleen aquarelleerde, gebruik ik momenteel acryl en maak combinaties met andere materialen, zoals houtskool, pastel- en/of oliepastelkrijt, textiel of papier. Deze gemengde technieken bieden veel mogelijkheden en geven bijzondere resultaten. Ik wil hier graag wat van laten zien.

6. Annuschka Peperkamp. Schilderijen

Eikenduinen 8

Na een aantal jaren teken- en schilderlessen gevolgd te hebben, werk ik nu autodidactisch.

Wat ik laat zien is figuratief. Materialen die ik gebruikt heb zijn acrylverf en softpastelkrijt op doek en karton waarbij ik mijn kleurenfantasie de vrije loop laat.

6. Diana van Waveren. Poppen

Eikenduinen 8

Na mijn opleiding tot kleuterleidster en later tot groepsleerkracht, heb ik tijdens ons verblijf in België de teken- en schilderopleiding gevolgd aan de Academie voor Schone Kunsten in Leuven. Naast het schilderen vormden deze beide opleidingen een goede basis om ook teken- en schilderles te geven aan volwassenen en kinderen.

Ik heb veel met olieverf gewerkt en werk sinds enige tijd ook met acrylverf. Met olieverf werk ik meestal (met mes of met penseel) naar de natuur of naar model. Met acrylacrylverf worden het fantasiedoeken, waarin het licht een belangrijke rol speelt.

Een aantal jaren geleden heb ik ontdekt, dat ook het maken van poppen erg leuk is. Mijn inspiratie haal ik meestal uit de natuur, zodat de poppen een mengeling zijn van fantasie en natuur.

7. Anja Brand. Schilderijen

Duivestein 3

Anja Brand exposeert werk van de afgelopen jaren (illustraties, tekeningen en schilderijen). Ze werkt onder de naam Ranja: illustratieve vormgeving - www.anjaranja.nl

7. Guus Brand-Aarts. Kalligrafie

Duivestein 3

Guus Brand-Aarts exposeert een overzicht van haar kunstige kaarten en kalligrafie. Ze heeft jarenlang kalligrafieles gegeven in Pijnacker.

8. Arjen Ubels. Schilderijen

Prinsenhof 10

In 1985 nam mijn toenmalige vriendin en tegenwoordige echtgenote mij mee naar een creatieve camping. Schilderen en in mindere mate boetseren hebben mij sindsdien niet meer losgelaten. In diverse cursussen heb ik mij verder ontwikkeld, o.a. bij Benno Sloots, Dorien van Delft, Henk Hage, Frank Lips en Martin Mandaliev. Dit is voor mij voor het eerst dat ik iets van mijn werk tentoonstel. Onderwerp, stijl en techniek zijn bij mij niet uitgekristalliseerd. Ik maak schilderijen zowel in olieverf als waterverf en soms ook in acryl of plakkaatverf. Het afgelopen jaar heb ik naast een aantal schilderijen die ik in de werkplaats tekenen en schilderen bij CulturA gemaakt heb ook ikonen geschilderd in eitempera en een Fayumportret in olietemper.

8. Joke Kuypers. Beelden en Schilderijen Prinsenhof 10

Joke Kuypers studeerde in 1991 af aan de Academie voor Kunstzinnige therapie De Wavel te Zeist. Sindsdien werkte ze 20 jaar lang in een eigen praktijk met kinderen en volwassenen, waarvan de laatste 4 jaar in Pijnacker. Nu houdt ze af en toe een lezing, geeft ze cursussen en workshops o.a. een biografie cursus voor ouderen. Daarnaast houdt ze zich bezig met de kunsten, zoals beeldhouwen, schilderen, schrijven en kunstdrukken. Beeldhouwen doet ze bij Taletta Bierens de Haan, schilderessen kreeg ze o.a. van Benno Sloots, Roswhita Robijn, Henk Hage, momenteel bij Frederiek Nelissen en ze schildert bij Cultura in Nootdorp in het open atelier bij Frank Lips.

Cursussen kunstdrukken volgt ze op atelier "De Klaproos" bij Marja Scholtens. Schrijven deed ze in het Muzisch centrum te Delft bij de gebroeders Koefoed. Haar schilderwerk bestaat voornamelijk uit onderzoek en experimenten in verschillende technieken.

Ze werkt aan de hand van onderzoeksthema's, zoals bijvoorbeeld de elementen en laat het werk ontstaan vanuit de kleuren.

Tijdens deze atelierroute toont ze wat van haar beelden, kunstdrukwerk en schilderijen.

Luisteren bij

A. Lex van Deursen. Eikenduinen 3

Twee korte kamerconcerten door Arbitrio op zondag 7 oktober, aanvang 13.30 uur en 16.00 uur, Eikenduinen 3

Sinds circa 8 jaar vormen wij het Arbitrio, bestaande uit:

Louise Karreman, dwarsfluit

Elly Pors, viool en blokfluit

Lex van Deursen, cello

Aanvankelijk hebben wij ons vooral gericht op het spelen van muziek uit de barokperiode en kort daarna. De afgelopen jaren hebben we ons repertoire geleidelijk uitgebreid met muziek van meer recente componisten.

Op zondag 7 oktober geven wij twee korte kamerconcerten van ca. een half uur. Wij spelen dan, in wisselende combinaties, muziek van Loeillet, C.P.E. Bach, Haydn, Rossini, Glière, H. Andriessen en Tcherepnin

